

## Bilan de la Journée du Patrimoine de Pays

### Rappels

*Thème national* : Terre crue, Terre cuite. La JPP est initiée par la FNASSEM depuis 1998.

14 et 15 juin 2003, de 14h00 à 19h00. Salle des fêtes de St Pierre-Eglise.  
Organisé par la commission patrimoine. Entrée gratuite.

#### *Contenu* :

- Exposition sur les anciens centres potiers du Cotentin : Saussemesnil, Néhou et Vindefontaine.
  - Présentation des trois centres : localisation, historique, spécialités...
  - Du filon à la cuisson : extraction, préparation, façonnage, décoration, vernissage, cuisson anciennement en Cotentin et de nos jours en Anjou.
  - Le kaolin des Pieux et les manufactures de porcelaine.
  - La poterie dans la cuisine et sur la table.
  - De l'usuel à l'inutile : apogée et déclin de la poterie traditionnelle.
  - Les potiers du Cotentin aujourd'hui : localisation, présentation.
- Exposition d'objets en terre cuite des centres potiers du Cotentin pour la plupart + quelques objets contemporains.
- Exposition de clichés d'Anne Bonnet.
- Démonstration de techniques au tour électrique par Nicolas Godet.
- Atelier de modelages pour enfants, par l'association Barbotine.
- Atelier – animations sur les maisons en terre par l'association le Fayard, avec la malle pédagogique "maisons en terre" (dimanche 15 seulement).

*Promotion* : accrue, 12 affiches nationales + 40 du Touradon, 620 papillons dans les commerces, les campings et les offices de tourisme, le tout sur papier recyclé couleur terre de Sienne. Communiqué de presse aux 4 médias locaux. Passage à l'antenne d'une radio locale.

### Evaluation

#### **Les points positifs :**

Nombre de visiteurs : 200.

Importance des encouragements.

Dons : 17€50.

L'harmonie des tons pour les affiches et papillons d'une part et l'exposition d'autre part : couleurs évoquant la terre.

Exposition complète et riche, selon les dires.

Public touché : des enfants (ateliers) aux plus anciens (patrimoine local ancien, gros caractères des textes).

Déplacement d'érudits locaux et d'élus, signe de la crédibilité de la manifestation.

Retour de la presse très positif, malgré quelques erreurs dans les articles.

Supports d'exposition essentiellement constitués de matériaux récupérés.

Aide des bénévoles pour le montage et le démontage, l'encadrement du public pendant la manifestation, le retour des objets à leur propriétaire...

Travail de la plupart des adhérents de la commission patrimoine.

Aide et soutien moral d'un grand nombre de spécialistes de la poterie : prêts d'objets, relecture des panneaux...

Lieu fréquenté (bourg de St Pierre-Eglise) + pancartes très visibles de la route = beaucoup de visites spontanées, imprévues (très important).

Verre de l'amitié apprécié (pommeau, cidre, jus de fruits).

## Points négatifs :

Horaires des ateliers ingérables : ne pas mettre d'horaires sur les papillons pour les prochaines manifestations.

Budget élevé par le travail salarié. Normalement essentiellement bénévole.

Beaucoup de papier utilisé, gaspillé.

Deux panneaux du musée de Ger très abîmés par la chaleur.

Pas demandé aux visiteurs d'où ils sont et comment ils ont eu connaissance de l'événement.

Toujours pas de partenaires financiers.

## A noter pour les prochaines manifestations :

Voir points positifs : des choses à reprendre (tons des supports de communication par exemple).

1 personne : accueil et renseignement des correspondants locaux.

1 personne : comptage et renseignement des visiteurs.

1 personne : pour noter d'où viennent les visiteurs et comment ils ont eu connaissance de l'événement (pour bilans CDT – Comité Départemental du Tourisme et Touradon)

Affiche nationale pour l'office de tourisme local en priorité (St Pierre n'a eu qu'une affiche Touradon).

Cette exposition a demandé beaucoup de travail, elle a été lourde à mettre en place, mais le résultat est très positif.

## Budget

DEPENSES	SOMMES	RECETTES	SOMMES
➤ frais salariaux 105h x 11€/h	1155,00	➤ produits (dons)	17,50
➤ frais de déplacement 546km x 0,23€/km	125,58	➤ autofinancement	1313,08
➤ frais de matériel	20,00	➤ bénévolat valorisé	1458,00
➤ frais divers (publicité...)	30,00		
➤ bénévolat valorisé 120h x 11€/h	1320,00		
600km x 0,23€/km	138,00		
<b>TOTAL</b>	<b>2788,58</b>	<b>TOTAL</b>	<b>2788,58</b>

Cette action n'a été réalisable que grâce au dispositif « nouveaux emplois – nouveaux services » et au travail des bénévoles.

En conclusion, une telle manifestation n'est pas envisageable à l'avenir (fin des contrats "nouveaux emplois – nouveaux services"), à moins de trouver des partenaires financiers, ou de faire payer l'entrée, ce qui reste dommageable (accessibilité réduite).

## Les partenaires de la JPP 2003.

### Les intervenants :

Nicolas : démonstration de quelques techniques utilisées par les potiers au tour électrique.  
L'association Barbotine : animation de l'atelier modelage en faveur des enfants.  
L'association Le Fayard, et tout particulièrement Agnès : animation de l'atelier sur les maisons en terre.

### Les partenaires techniques :

Mairie de Saint Pierre-Eglise : prêt de la salle et de grilles d'exposition.  
Ferme des Flottes à Tourlaville : prêt du tour électrique.  
Mme Jacquemot, service culturel de la ville de Valognes : prêt d'objets en terre cuite et de vitrines d'exposition.  
M. Léger, antiquaire à Saint-Lô : prêt d'objets en terre cuite.  
Mme Bonnet, photographe : prêt de clichés photographiques.  
M. Le Guen, musée régional de la poterie à Ger : prêt de panneaux d'exposition sur les potiers de Ger.  
Mme Planque : prêt d'objets en terre cuite.  
Laurence Jeanne : prêt de clichés d'un chantier de fouilles archéologiques.  
M. Lefèbvre, potier de Barfleur : prêt d'objets en terre cuite de son atelier.

### Les personnes-ressources :

Jacques Quiedville.  
Julien Deshayes.  
Louis Dorléans.  
Pierre Leberruyer.  
M. Levesque, conservateur au musée de Normandie.  
Mme Letulle, Présidente de l'association les Godiâos.  
Mme Charbonnaud, Présidente de l'association les Amis du Vieux Vindefontaine.  
M. Vilgrain, Président du GRAC (Groupe de Recherches Archéologiques du Cotentin).  
Elisabeth Raffray, conservation des antiquités et objets d'art de la Manche.

### Les potiers du Cotentin :

M. Giot et Mme Scelles. Mme Todrani. M. Jean. M. Piquery. M. Mordacq. M. Lefèbvre.  
MM. Jean et Lefèbvre ont prêté des objets en terre cuite de leur atelier.  
Tous ont écrit un petit texte les présentant pour un panneau consacré aux derniers potiers du Cotentin.

### Les partenaires médiatiques :

Presse locale.  
Radio locale.  
Offices de tourisme et syndicats d'initiatives locaux.  
La FNASSEM, initiateur de la journée.  
Le CDT – Comité Départemental du Tourisme.  
Les commerces locaux.

*Les porteurs du projet sont les membres de la commission patrimoine du Touradon : Céline, Nicole, Noëlle, Valérie, Benoît, Manu, Nicolas, Olivier et Wilfried.*

## Juste pour le plaisir, quelques-unes des annotations dans le livre d'or du Touradon.

De passage, j'ai apprécié cette expo interactive. Merci de maintenir les gestes anciens.

Très belle exposition mettant en valeur un riche patrimoine, à encourager. M. Renault.

Beau travail, les amis ! Expo très belle (harmonie des tons de terre), claire, bien documentée, didactique (animations très sympa). Bref, très intéressante.

Bravo et merci aussi aux personnes qui ont prêté ce grand nombre d'objets variés, originaux, humbles ou somptueux.

Longue vie au Touradon, pour qu'il continue d'œuvrer aussi bien ! Noëlle.

Belle expo, riche et vivante (surtout quand Nico tourne ou quand les enfants "patouillent").

On se régale à voir toutes ces belles choses ! Merci à tous les "prêteurs".

Bravo à tous ceux qui ont œuvré pour que ce soit une réussite.

Bon courage pour la suite ! Nicole.

Merci pour cette exposition vivante, intéressante. Belle présentation, panneau clair en gros caractères pour les plus âgés et ateliers pour les enfants, personne n'est oublié. Encore MERCI.

M. et Mme Goddin.

Merci les jeunes de faire connaître notre patrimoine et chaque fois d'être plein d'idées et d'imagination pour faire comprendre tout comme notre maître Lechanteur "que l'on sait mieux où l'on va quand on sait d'où l'on vient". Mme Letulle.